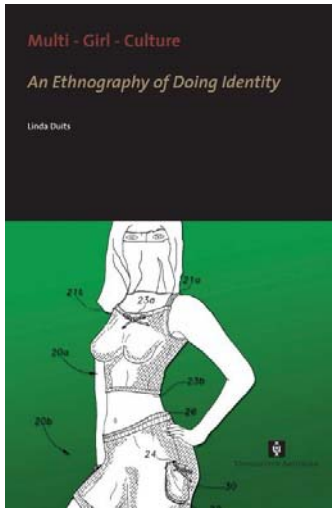


## Samenvatting voor de pers



*Multi-Girl-Culture: An Ethnography of Doing Identity*  
door Linda Duits

Academisch proefschrift

Verdediging: 4 juni, 10 uur, aula van de UvA

Meer informatie

[l.duits@uva.nl](mailto:l.duits@uva.nl)

020 – 525 3176

### Zorg over meisjescultuur onterecht

De media hebben de laatste jaren veel gesproken over meisjescultuur. Meisjes van nu zouden zich in een gevaarlijke wereld bevinden, overgeleverd aan de schadelijke invloed van bijvoorbeeld videoclips en de gevaren van het internet. Tegelijkertijd is er sprake van multiculturele spanningen, zoals blijkt uit de hoofddoekjesaffaire, waarin zorg werd uitgesproken over hoofddoeken in de klas. Meisjes zijn steeds het lijdend voorwerp in deze maatschappelijke debatten, maar komen zelf nauwelijks aan het woord. Hoe ziet de cultuur van meisjes er nu werkelijk uit? Communicatiewetenschapper Linda Duits onderzocht hoe meisjes zichzelf begrijpen in de relatie tot de hedendaagse multiculturele samenleving. Zij volgde meisjes van verschillende etnische afkomst in de overgang van groep 8 naar de brugklas.

Dit proefschrift geeft een uitgebreide inkijk in het dagelijks leven op school, van de CITO-toets tot pesten, van MSN tot paardenmeisje. Duits laat zien hoe meisjes verschillende identiteiten innemen, welke rol lichaam, kleding en media hierin spelen en hoe deze onderhandeling van identiteit gebeurt in relatie tot school, familie, leeftijdsgenoten en de grotere maatschappij. Politieke correctheid, keuze, authenticiteit, maar vooral 'normaliteit' zijn hierin belangrijke normen. Hoewel meisjes op sommige punten zeer wijs zijn (zo beschikken ze over veel 'mediawijsheid'), kunnen ze op andere punten ook hopeloos onbevangen zijn. In tegenstelling tot wat men zou verwachten op basis van berichten in de media, concludeert Duits dat hedendaagse meisjes niet spectaculair ontsporen, hetzij als breezerslet of als fundamentalistische moslima. Veeleer houden meisjes elkaar in een zelfbeschermende greep van het normale.